Family Narrative支援活動 「未来の君に贈るビデオレター作成ワークショップ」

佐藤 朝美

椿本 弥生

朝倉 民枝

東海学院大学子ども発達学科

公立はこだて未来大学メタ学習センター

(株)グッド・グリーフ



子どもの言葉の発達(Narrative Skill)には、家族としてのNarrative(Family Narrative:FN)が重要な役割を果たすという。 親自身が家族としての経験の意味づけを家族内コミュニケーションにおいて行っていくことが、子どものNarrative Skillにおけるストーリーの意味づけの行為に影響する、本研究では、Family Narrative Consortium(FNC)が作成した指標を手がかりに、Digital StoryteMngを 活用した家族内コミュニケーションの活動をデザインし、FN 向上の支援を行った、実証実験の結果、活動により、FN の向上が観察された、

●家族の発達●

●Family Narrativeの発達●

段階	詳細
新婚期	結婚から出産まで
育児期	乳幼児を育てる
発展期	児童期の子どもをもつ
充実期	長子の思春期から独立まで
向老期	末子の独立まで
老年期	親の死まで

Medium	意味	メタファ	一貫性
想起 Reminiscence	日常の記憶を共有することで 関連付ける	私はどうやってふるまいを学ぶのか?	Narrativeと社会的能力
対話 Dialogue	異なる経験を統合することで、 根底に統一性を持たせる	私は誰?	個人のアイデンティティの確立
散文的な Prosaic	関係の歴史	他者は私にとって何を意味するのか?	家族の関係性を媒介した一貫性
新時代の Epochal	家族の保存	私の人生は他者にとってどんな意味があるのか?	家族世代を通した継続性
	想起 Reminiscence 対話 Dialogue 散文的な Prosaic 新時代の	想起 Reminiscence 関連付ける 対話 Dialogue 関文的な Prosaic 新時代の を施の促在	想起 Reminiscence 日常の記憶を共有することで 関連付ける 私はどうやってふるまいを学ぶのか? 対話 Dialogue 異なる経験を統合することで、 根底に統一性を持たせる 私は誰? 散文的な Prosaic 関係の歴史 他者は私にとって何を意味するのか? 新時代の 家族の保存 私の人生は他者にとってどんな意味が

~Family stories p410 「表17 生涯のFamily Storiesの要素」より

●Family Narrativeの指標●

一貫性・Narrative Coherence

れる内容に5W1Hがあり、文脈だって語られているかどうか。

に捉えているかどうか、各メンバーの視点が含んでいるかどうか、

内容に同勤の 気 内容に対する考えやそれに対する思いが表現されているかどうか、その 感情が内容と矛盾していないかどうか。

インタラクション・Narrative Interaction

夫婦のNarrativeスタイル 対話スタイルの特徴として、意見の衝突がそのままになっていないか、 協力的に共同でストーリーを作り上げているかどうか。

で互いに語り、家族が1つのグループとして、相手の意見を取り入れ

関係性への信念・Relationship Beliefs

- [4] 家族はお互いのことをきちんと理解しあえている

●「未来の君に贈るビデオレター」作成ワークショップ●

	時間	活動・インストラクション
	10:30-11:00	事前アンケートの記入/WS概要説明 WS参加者家族同士で自己紹介/家族に関する研究の紹介
	11:00-11:30	ウォーミングアップ ※事前データとして分析を行う
	11:30-12:00	サンプルビテオ視聴/ストーリーについての説明 ※家族Narrative向上を狙い、語りや対話におけるポイン トや注意点を伝える
	13:00-14:00	ワークシート*1 の記入/ワークシートの見せ合い ※葛藤や問題を導き出す
	14:00-16:00	ビデオ構成・シナリオを吟味/ストーリーの流れを作成 PCで ビデオレター *2 を作成
	16:00-16:30	フォローアップ ※事後データとして分析を行う
	16:30-17:00	事後アンケート記入

人生設計について 学生時代に思い描いていた自分の人生(キャリアバスの将来の夢のイメージ等何でも可)につい で描写して下さい。

のはこ日等にとうし、「千年している財政」は、日か日書の人士の中でとかな助師にとかは 「子育で」によって、自分の中で失っているもの。あるいは大変。辛い、苦しいと感じること、 またはどうしたら良いが悩むことはありますか?それは何でしょうか。 子育でを終えたどき、目分のやりだい。こと、あるいはパートナーとどのような暮らをしたいか。 子どもことのような関係でいたが、考えていますか? 子どもしの最とともに、家族はどのように変化していると感じますか? みなたにとって家族によどのよっなものですか? かなたにとって家族によどのよっなものですか? かなたが子どもに望むこと、競うことは何ですか?/望まないこと、願わないことは何ですか? 付きない子どもに望むこと、競うことは何ですか?/望まないこと、願わないことは何ですか? 自分の子育ての方針に影響を与えた出来事、体験、または、メディア(書籍・映画・テレビ)は ありますか?それは何ですか?





シーン	シーンの概要
シーン1	家族紹介
シーン2	家族の日常で幸せな瞬間。家族の意味を感じる瞬間のシーン
シーン3	父母それぞれが感じている困難・葛 藤・問題についてのシーン
シーン4	シーン3についてお互いに語り合い。 解決方法について検討するシーン
シーン5	成人した子どもに向けて伝えたい家 族からのメッセージ映像

Fiese, B., and Sameroff, A. (1999) The family narrative consortium: A multidimensional approach to narratives, Monographs of the

Society for Research in Child Development, 64(2): 1-36.
Pratt, M. W., and Fiese, B. H. (Eds.) (2004) Family stories and the lifecourse: Across time and generations, Mahwah, NJ: Erlbaum, 佐藤 朝美 (東京大学)・椿本 弥生 (公立はこだて未来大学)・朝倉 民枝 ((株)グッド・グリーフ) (2013) ,「Family Narrative支援活動 「未来の君に贈るビデオレター作成WS」のデザインと実践。」日本教育工学会論文誌(論文)、Vol.37, No3, 印刷中.

本研究は、平成22~24年度科学研究費補助基盤研究(C) (課題番号:22610004 代表:佐藤朝美) の助成を受けて行ったものである。